



RESA.PHOTOGRAPHY - DR.JO

ARTWORK IDENTITY CARD



ARTIST SIGNATURE

Rosa et Hospes Ater

Vergänglichkeit im zarten Rosa

Collectors Edition

Rose mit schwarzem Besucher verdichtet das klassische Blumenstillleben zu einer zeitgenössischen Vanitas-Studie. Die alrosa-farbene Blüte, an ihren Rändern bereits vom Vergehen gezeichnet, wird durch den schwarz glänzenden Käfer zugleich belebt und irritiert. Weiche, fragile Blütenmaterie trifft auf die kompakte Härte des Chitins. In der streng frontalen Ansicht entfaltet sich eine Bildwelt von fast wissenschaftlicher Präzision und zugleich großer sinnlicher Intensität. Der Synthetische Realismus transformiert das botanische Motiv in eine Erscheinung zwischen naturkundlicher Beobachtung und erzeugter, nahezu überwirklicher Realität.

RESA.PHOTOGRAPHY - DR.JO

Rosa et Hospes Ater, 2026

Außenmaß: 19,1 x 19,1 cm · 159 €



STIL

SYNTHETISCHER REALISMUS

SIGNIERTER GICLÉE-PRINT · LIMITED EDITION · NO.1-10-09.26

Hahnemühle, Holzrahmen Schwarz, Passepartout Weiß (3 cm), Optimierte Farbe, Optimierte Auflösung

RESA.PHOTOGRAPHY